

Unconventional Glass Tubing for Exquisite Effects

Ausgefallene Glasrohre für exquisite Effekte

The architects of Foster+Partners used glass tubing from SCHOTT in a London office complex.

Die Architekten von Foster+Partners setzen in einem Londoner Bürokomplex auf Rohrglas von SCHOTT.

Fascinating style element: Structured Conturax® brand glass was used as a large-surface solution for the first time ever in the London-based office complex "Walbrook".

Faszinierendes Stilelement: Im Londoner Bürokomplex „Walbrook“ kommt das strukturierte Glas der Marke Conturax® erstmals als großflächige Lösung zum Einsatz.

Photos | Fotos: SCHOTT/M. Coudman

JUDITH SCHWARZ

Ensconced in a wavy looking grid of highly reflective cast-aluminum brises soleil, the office complex located in the middle of London sparkles in the sun. The curved façade elements offers protection from its rays by being lined up next to each other. They grow in density with increasing height and shimmer more intensively at the higher levels.

The international architectural firm Foster + Partners built the "Walbrook" office complex in London's financial district from 2005 until 2010. The sculptural building features some 40,000 square meters of office and commercial space. Retailers and restaurants will later occupy the 70-meter long front of the complex that faces Cannon Street. Those who enter the building are immediately greeted by a white illuminated wall made of glass tubes that is 70 meters in length. It separates the two parts of the foyer from each other and extends all the way up to the ceiling behind the reception area. Thanks to its wavy structure, the wall appears to be almost fluent.

The glass tubes from SCHOTT-Rohrglas that Foster+Partners used are perfectly suited for design and architectural applications. For the first time ever, the structured Conturax® brand

Eingehüllt in ein wellenartiges Gitter aus hochreflektiven Aluminium-Lamellen, funkelt der Bürokomplex im Herzen der Londoner City im Sonnenlicht. Die gebogenen Fassadenelemente zum Sonnenschutz reihen sich mit zunehmender Höhe dichter und dichter aneinander und schimmern immer intensiver.

Von 2005 bis 2010 erbaute das internationale Architekturbüro Foster + Partners im Londoner Finanzviertel den Bürokomplex „Walbrook“. Das skulpturhafte Bauwerk bietet rund 40.000 Quadratmeter Büro- und Handelsräume; entlang der 70 Meter langen Front zur Cannon Street entstehen Einzelhandels- und Restaurantflächen. Wer das Gebäude betritt, blickt auf eine 70 Meter lange, weiß

illuminierter Wand aus Glasröhren. Sie trennt die beiden Teile des Foyers voneinander und erstreckt sich hinter der Rezeption hinauf bis zur Decke. Durch ihre Wellenstruktur wirkt sie beinahe fließend.

Die von Foster + Partners eingesetzten Glasröhren von SCHOTT-Rohrglas eignen sich bestens für Design- und Architekturanwendungen. In dem Bürogebäude kommt das strukturierte Glas der Marke Conturax® erstmals als großflächige Lösung zum Einsatz. Für die 6,6 Meter hohe Wand wurden jeweils 3,3 Meter hohe Scheiben aus aneinander gereihten Glasrohren aufeinander montiert – eine nicht alltägliche Anwendung, die für die Glasppezialisten neben ihrer Faszination auch ihre Tücken hatte. Denn die



glass was used in a large-scale application for this office complex. Two 3,3-meter high panes consisting of glass tubes that are lined up next to each other were installed in layers to form the 6.6-meter high wall. Hardly an everyday situation, despite its fascination, and the glass experts faced several difficulties. After all, the structured surface of the borosilicate glass is limited in terms of its maximum wall thickness, thus posing a real challenge for an architectural application of this dimension. "For safety reasons, we were faced with having to find a way to reduce the risk of breakage of the glass panes that are only three millimeters thick," explains Klaas W. Roelfsema, Business Manager at Rohrglas for Northern and Western Europe at SCHOTT.

The team at SCHOTT-Rohrglas finally came up with the idea of reinforcing the glass with a second glass tube that had a thicker wall. To do so, the installation personnel placed a pane of unstructured Duran® brand glass tubing in a thickness of 9 millimeters in front of the wall of Conturax® tubing. Both special-purpose glasses were mounted on multiple sides and halogen lighting was integrated to illuminate the tubes from the bottom. "We created a huge wall of light by combining the many glass tubes. The architects were quite impressed by the glow of the extremely even lighting effect throughout the entire height of the tubing wall and also the special glass that was used," Roelfsema explains. The impressive wall has become part of a very impressive and energy-efficient lighting strategy.

The elevators made entirely of glass also add to the play of light and reflection in the foyer which the building is known for both inside and outdoors, thus allowing Foster + Partners to pick up on another motif in both the façade and the interior design. The wavelike structure that adorns the shell of the office complex can be found once again in the structured wall made of glass tubes in the foyer. <|

jasmin.ehrenstamm@schott.com

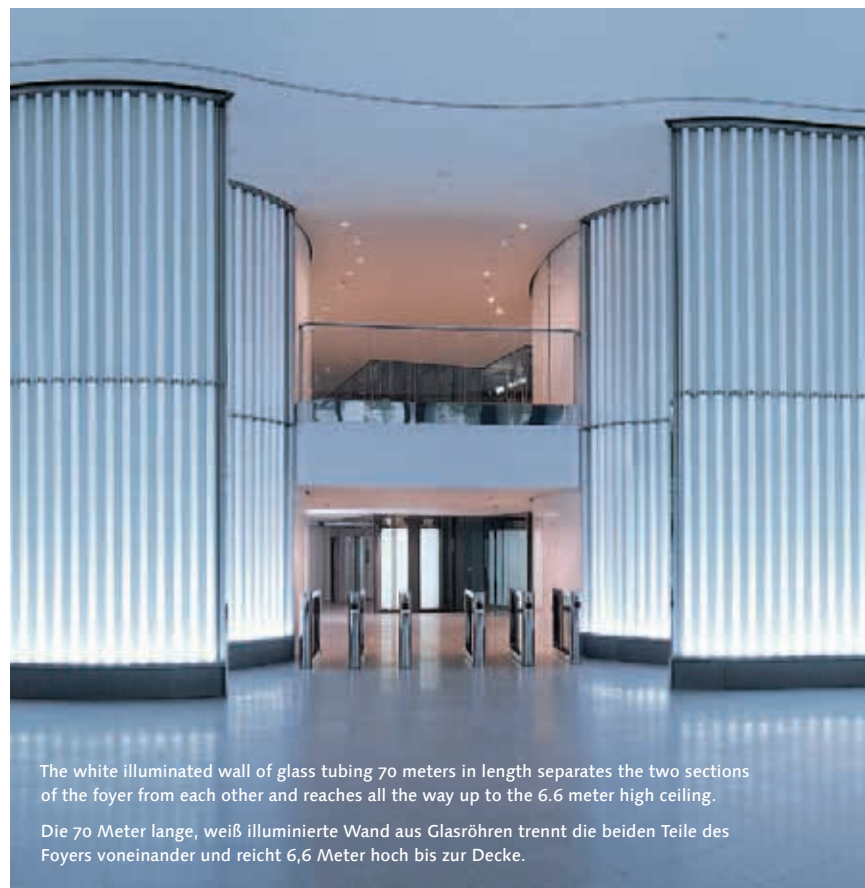
maximale Wanddicke des strukturier- ten Borosilicatglases ist begrenzt – eine Herausforderung für eine Archi- tekturanwendung dieser Größen- dimension. „Wir standen vor der Aufgabe, aus Sicherheitsgründen das Bruchrisiko der nur drei Millimeter dicken Gläser zu reduzieren“, verdeut- licht Klaas W. Roelfsema, Business Manager Rohrglas Nord-West-Europa bei SCHOTT.

Das Team bei SCHOTT-Rohrglas kam schließlich auf die Lösung, das profilierte Glas durch ein zweites Röhrenglas mit größerer Wanddicke zu verstärken. Dazu setzten die Monteure ein neun Millimeter dickes, unstrukturiertes Rohrglas der Marke Duran® vor die Conturax® Röhren. Beide Spezialgläser fixierten sie von mehreren Seiten und integrierten eine Halogenbeleuchtung, die von unten in die Röhren hineinstrahlt. „Durch die Kombination der zahlreichen

Glasröhren entstand eine riesige Wand aus Licht“, veranschaulicht Roelfsema. „Der strahlende, gleich- mäßige Beleuchtungseffekt über die gesamte Höhe der Röhrenwand hin- weg hat die Architekten beeindruckt und von dem Spezialglas überzeugt.“ So wurde die imposante Wand Teil einer zugleich energieeffizienten und optisch eindrucksvollen Beleuch- tungsstrategie.

Auch die vollständig verglasten Aufzüge tragen im Foyer zu dem Spiel mit Licht und Reflexion bei, welches das Gebäude innen wie außen kenn- zeichnet. Und noch ein weiteres Motiv setzen Foster + Partners sowohl in der Fassade als auch im Innenraum- design ein: Die wellenartige Struktur, welche die Gebäudehülle des Büro- komplexes zielt, findet sich im Foyer in der strukturierten Wand aus Glas- röhren wieder. <|

jasmin.ehrenstamm@schott.com



The white illuminated wall of glass tubing 70 meters in length separates the two sections of the foyer from each other and reaches all the way up to the 6.6 meter high ceiling.

Die 70 Meter lange, weiß illuminierte Wand aus Glasröhren trennt die beiden Teile des Foyers voneinander und reicht 6,6 Meter hoch bis zur Decke.